

Социально-ролевые игры, как метод социально-бытовой адаптации

*Е.А. Александрова,
социальный педагог*

На сегодняшний день одним из приоритетных направлений является интеграция людей с ОВЗ в полноценную социальную жизнь. Центр реабилитации детей с ограниченными возможностями «Фламинго» работает с детьми, у которых в силу заболевания недостаточно сформированы навыки социальной жизни. Поэтому для нас сущность реабилитации – не только восстановление здоровья, но и максимально возможная интеграция ребёнка с ОВЗ в социальную жизнь общества.

Социальный аспект, или по-другому, интеграция инвалида в общество, не рассматривается отдельно, а присутствует всегда и во всем процессе реабилитации.

Интеграция – процесс, результат и состояние, при которых люди с ОВЗ не являются социально обособленными или изолированными, а участвуют во всех видах и формах социальной жизни вместе и наравне с остальными. Поэтому, перед специалистами стоит задача сформировать у детей знания и умения необходимые им в быту, а в будущем и в самостоятельной жизни. В связи с особенностями развития, у детей с ограниченными возможностями не происходит спонтанного усвоения общественного опыта, поэтому они нуждаются в целенаправленном обучающем воздействии. Так как, у детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра, поэтому легче и естественнее всего организовать социально-бытовую реабилитацию у детей (и подростков) с ОВЗ, через игру. А именно, через социально-бытовые, или сюжетно-ролевые, игры.

Они выполняют огромную роль в процессе развития детей, их адаптации, социализации, коррекции и воспитания. Сюжетные игры имеют социальную природу и строятся на расширяющемся представлении детей о жизни взрослых. Отличительная особенность этих игр в том, что у детей развивается потребность в преобразовании окружающей действительности, способность к созданию нового, каждый ребёнок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самой игровой обстановке. Играя, дети соединяют в сюжете реальные и вымышленные явления, наделяют новыми свойствами и функциями знакомые предметы. Взяв роль, ребенок не

просто примеряет к себе профессию и особенности чужой личности: он входит в нее, вживаясь, проникая в ее чувства и настроения, обогащая и углубляя тем самым собственную личность.

Цель сюжетно – ролевых игр: развивать и обогащать социальный опыт, развивать интерес, учить объединяться детей в группы, распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, создавать игровые замыслы. Дети в доступной и занимательной форме усваивают навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми, нормы общепринятого поведения, правила общения, учатся социально – бытовым навыкам. Также игры с ролями расширяют представления детей об окружающей действительности, обогащают словарный запас.

Содержание сюжетно-ролевых игр знакомо ребёнку из окружающей его жизни, и может варьироваться согласно опыту и представлениям ребёнка. Дети копируют деятельность взрослых, их творческий характер проявляется в том, что каждый ребенок как бы перевоплощается в того, кого он изображает, и в том, что, веря в правду игры, создает особую игровую жизнь и искренне радуется по ходу игры.

Для организации сюжетно-ролевых игр в центре «Фламинго» специально создано игровое пространство, оборудована игровая комната. Здесь находятся игровые модули: «Дом», «Кухня», «Прачечная», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Аптека», которые позволяют развивать сюжет и сформировать первоначальные социально-бытовые понятия, приобрести необходимые знания, умения и навыки.



Игра «Больница», «Аптека».

Игровая зона имеет определённый игровой материал: медицинские инструменты, градусники, бланки рецептов и т.д. Здесь можно вообразить себя врачом, который осматривает



больных, внимательно выслушивает жалобы, задаёт вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, выписывает лекарства. Игровые ситуации могут быть различны: «Заболела кукла Таня», «На приёме у врача», «Вызов врача на дом», «В аптеку за лекарствами» и т.д. Дети играют и воспроизводят в игре знакомые жизненные ситуации, берут на себя роль взрослых и выполняют в игровой знакомой обстановке. Игры на тему «Больница» воспитывают чуткое отношение к больному, доброту, заботу, отзывчивость, понимание.



Игровая зона **«Магазин»** насыщена разнообразным игровым предметным материалом - от сумочек до «продуктов», касса, весы, деньги - разноцветные бумажки. У детей расширяются знания о труде

продавца, о его взаимоотношениях с покупателями, о товарах, которые продаются в магазине. Для того, чтобы обогащался игровой опыт, с детьми организуются дидактические игры «Какие продукты продаются в магазине»,

упражнения «Поможем кукле выбрать покупку», «В супермаркет за продуктами», беседы «Какие бывают магазины». Все полученные знания

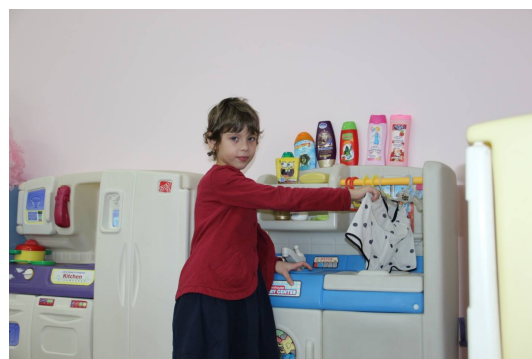
дети воплощают в обыденную ситуацию: дома закончились продукты, открылся новый супермаркет и т.д. И тогда то, что ребенок наблюдает и узнает в совместной, с другими людьми, жизни он воспроизводит в игре. Социальная игра «Магазин» воспитывает у детей этику поведения, умение вести себя в общественных местах, развивает коммуникативные навыки.

Игра «Дом, семья». Побуждает детей творчески воспроизводить в



играх быт семьи, развивает умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Эти игры раскрывают нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер

труда. Для игры используется различный игровой материал: предметы домашнего обихода, куклы, игровая мебель. Здесь ребята могут распределять между собой роли: мама, папа, дети, бабушка, дедушка и разыгрывать проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день» и др. Дети учатся вносить в игру элементы труда: мытьё посуды, стирка кукольного белья, починка одежды, уборка дома. По ходу игры ребята подбирают, меняют игрушки, предметы,



конструируют игровую обстановку с помощью разнообразного игрового материала. Используются способы обогащения игры путем введения в игру новых ролей и новых ситуаций.

Дети, которые часто играют в сюжетно-ролевые игры, с каждым последующим разом самостоятельно выбирают тему игры, объединяются, выбирают партнёров, решают, как станут раскрывать роли, устанавливают правила, следуют за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Каждый свободен в выборе. Используя воображение и фантазию, ребенок реализует свой замысел, это позволяет ему самостоятельно включиться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще ему недоступны.



Постепенно игры становятся богаче по содержанию, интереснее и увлекательнее по выдумке, замыслу. Используя материалы и оборудование игровой комнаты, можно расширять сюжеты ролевых игр: **«Кафе»**, **«Столовая»**, **«Прачечная»**, **«Детский сад»** и т.п. Построение образов приобретает творческий, сознательный, активный характер. Следует отметить, что ребенок включен в игру эмоционально двояким образом: он как бы переживает совершаемые им действия и одновременно испытывает радость от игры.

Как показывает практика, реабилитационный потенциал игры высок. Интенсивная игровая деятельность стимулирует развитие духовных и физических способностей, свойств характера и воли, формирует установки относительно себя и окружающей среды. Ролевые игры очень помогают

детям в освоении социального опыта, опыта поведения в разных ситуациях. Проигрывая роли, дети учатся понимать другого человека его действия и обязанности, развиваются коммуникативные навыки. У детей создаётся радостное настроение, удовлетворяется активная деятельность, повышается познавательная активность, а также самооценка преодолеваются имеющиеся страхи, комплексы, формируется положительное отношение к окружающим людям.

