

Государственное автономное учреждение Кемеровской области
**«Кемеровский реабилитационный центр для детей-инвалидов и подростков с
ограниченными возможностями «Фламинго»**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 4/1
от 08 08 2016 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ КО
«КРЦ «Фламинго»
Полковников И.А.


Приказ № 30/1
от 01 09 2016 года

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Чудо-бумага»**

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации: 1 год (16 часов)

Автор - составитель:
Сумбаева Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Пояснительная записка.....	2
2. Учебный (тематический) план	5
3. Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения.....	6
4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	8
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	9
6. Календарно-тематическое планирование	13
7. Приложение 1 Выставка детского творчества.....	14
8. Приложение 2 Творческая работа	16

Пояснительная записка

Огромную роль в непрерывном образовании личности играют вопросы художественно-эстетического воспитания, развития творческой личности ребенка и его дополнительного образования.

Основанием для организации данного вида дополнительного образования детей с ограниченными возможностями является выполнение миссии учреждения: ранняя и максимально полная адаптация ребенка, имеющего отклонения в физическом или умственном развитии; формирование у него положительного отношения к жизни, обществу, семье, учебе, труду. Учитывая специфику учреждения, особое внимание в работе с детьми с ограниченными возможностями уделяется овладению ребенком любого вида творческой деятельности.

Направленность: художественная.

Уровень: ознакомительный.

Программа «Чудо – бумага» призвана помочь детям с нарушением интеллекта проявить свою индивидуальность, ощутить радость творчества, освоить первичные представления об инструментах, материалах, предметах окружающей среды. Все виды изобразительной деятельности, в том числе и бумагопластика, направлены на формирование у них определенных знаний, развитие умений, навыков и воспитание личности.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время возрастает интерес к этому виду творчества и к созданию условий для педагогического воздействия на детей с целью коррекции и дополнительного образования детей с ограниченными возможностями. Научиться делать аппликации может каждый. Это интересное и увлекательно занятие, требующее проявления творчества и фантазии. В процессе реализации программы идет обучение не только технике аппликации из бумаги, но и использованию различных способов аппликации (обрывание, бумажные комочки). Объединение данных направлений позволяет достичь наибольшего педагогического эффекта в обучении и воспитании детей с нарушением интеллекта.

Новизна изучаемого курса состоит в том, что наряду с теоретическими знаниями по технологии изготовления работ, дети получают представления и знания о материалах, инструментах, предметах окружающей среды, большой практический опыт по работе с бумагой, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги. Кроме того, дети приобретают опыт учебно-исследовательской работы, а также принимают участие в выставках и конкурсах.

Цель программы: развитие мелкой моторики у детей с нарушением интеллекта.

Дети с нарушением интеллекта отстают от сверстников в речевом развитии. Нарушение речи препятствует успешному развитию их познавательной деятельности, неблагоприятно влияет на формирование их психики.

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной

моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка.

Задачи:

- воспитать интерес к аппликации;
- дать представление об аппликации, холодных и теплых цветах, размере, геометрических фигурах;
- дать представление о видах аппликации;
- научить пользоваться клеем, кисточкой;
- развить самостоятельность, эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, зрительную память;
- воспитать усидчивость, аккуратность, настойчивость, художественный вкус.

Данная дополнительная образовательная программа разработана специально для «Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Фламинго». Специфика учреждения заключается в том, что дети проходят курс реабилитации сроком 19 дней.

Программа разработана с учетом психофизических особенностей детей с нарушением интеллекта, что обуславливает выбор форм и методов коррекционной программы дополнительного образования.

Категория учащихся: дети с нарушением интеллекта.

Форма занятий: индивидуальная.

Режим занятий: 4 раза в неделю по 20-25 минут.

Срок реализации: 1 год.

Объем программы: 16 часов.

Программа построена таким образом, последующие знания базируются на ранее полученных знаниях, дополняя и углубляя их. Основными формами обучения являются теоретические и практические занятия. Теоретические и практические занятия предполагают такие формы и методы работы с детьми, как беседа, инструктаж, практические работы.

Формы занятий:

- традиционное занятие;
- лекция;
- практическое занятие.

Методы и приемы организации образовательного процесса:

- словесный (беседа, объяснение, инструктаж);
- наглядный (показ образцов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (упражнения с инструментами).

Планируемые результаты

Ребенок должен знать:

- представления о бумаге;
- виды бумаги;
- свойства бумаги;
- представления об аппликации;
- виды аппликации;
- основные цвета и дополнительные;
- названия инструментов и материалов;
- представления о размере;
- основные геометрические фигуры;
- представления о предметах окружающего мира.

Ребенок должен уметь:

- правильно держать кисть;
- пользоваться клеем;
- пользоваться салфеткой при наклеивании;
- располагать предметы на листе бумаги;
- отличать цвета и их оттенки;
- рвать бумагу на маленькие кусочки;
- скатывать бумажные комочки из салфеток;
- различать виды бумаги.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Первичные представления о бумаге.	1	0,5	0,5	Выставка, творческа я работа
2.	Первичные представления об аппликации.	3	1,5	1,5	
3.	Цветоведение.	2	1	1	
4.	Представление о предметах окружающего мира.	3	2	1	
5.	Представление о размере.	3	1,5	1,5	
6.	Представление о геометрических фигурах.	3	2	1	
7.	Изготовление творческой работы.	1	-	1	
	ИТОГО	16	8,5	7,5	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие. Первичное представление о бумаге (1 час).

Теория (0,5 ч.). Что такое бумага. Происхождение бумаги. Виды бумаги. Понятия: цветная бумага, картон, цветные салфетки, бархатная бумага, гофрированная бумага, бумага для рисования. Практические свойства бумаги: рвется, мнется, режется, сминается, сгибается, промокает, скручивается.

Практика (0,5 ч.). Просмотр презентаций: «История возникновения бумаги», «Изготовление бумаги». Опыты с бумагой.

Материалы и инструменты: образцы разных видов бумаги, ножницы, емкость с водой, предметы из бумаги (газета, альбом, коробка и др.).

Тема 2. Первичные представления об аппликации (3 часа).

Теория (1,5 ч.). Что такое аппликация. Какая бывает аппликация: предметная, сюжетная. Способы выполнения бумажной аппликации: из комочков бумаги, обрывная, объемная. Как клеить по порядку.

Практика (1,5 ч.). Просмотр презентаций «Аппликация», «Как клеить по порядку». Просмотр образцов. Аппликация «Веселые мячики». Разрывание бумаги на маленькие кусочки. Обрывная аппликация «Озорные черепашки». Скатывание бумажных комочков из салфеток. Аппликация из бумажных комочков «Гроздь рябины».

Материалы и инструменты: образцы работ по видам и способам выполнения бумажной аппликации, листы бумаги, готовые детали, листы бумаги с силуэтами черепашки и рябины, цветная бумага, цветные салфетки, клей, кисть для клея, тканевая салфетка, образцы работ.

Тема 3. Цветоведение (2 часа).

Теория (1 ч.). Понятие о цвете. Основные цвета: красный, желтый, синий. Дополнительные цвета: оранжевый, зеленый, фиолетовый. Нейтральные цвета: белый, черный.

Практика (1 ч.). Игры: «Гномики и домики», «Цветное лото». Аппликация «Шарики воздушные ветерку послушные».

Материалы и инструменты: цветик-семицветик, распечатка «Основные и составные цвета», лист бумаги с нарисованными ниточками для шариков, кисть для клея, клей, тканевая салфетка, готовые детали, образец работы.

Тема 4. Представление о предметах окружающего мира (3 часа).

Теория (2 ч.). Что такое окружающий мир. Понятия: транспорт, мебель, деревья, фрукты, овощи, насекомые, птицы, животные. Отличие овощей и фруктов. Повторение основных цветов и дополнительных.

Практика (1 ч.). Игра «Чудесная коробочка. Мир вокруг». Игры: «Во саду ли, в огороде», «Овощи, фрукты». Аппликации: «Чудесная полянка» (овощи, фрукты), «Шустрый заяц».

Материалы и инструменты: муляжи фруктов и овощей, 2 корзинки для муляжей, кисть для клея, клей, тканевая салфетка, цветная бумага, листы бумаги, готовые детали, иллюстрации лесных зверей, образцы работ.

Тема 5. Представление о размере (3 часа).

Теория (1,5 ч.). Что такое размер. Способы сравнения размера: приложение, наложение. Понятия: большой – маленький; короткий – длинный; высокий – низкий; больше – меньше; самый большой – самый маленький. Повторение основных цветов и дополнительных.

Практика (1,5 ч.). Игра «Большой – маленький». Игра с мячом «Назови слово с противоположным значением». Аппликация «Какие разные пуговицы большие и маленькие». Складывание пирамидки. Сравнение полосок бумаги по длине. Аппликация «Пирамидка».

Материалы и инструменты: мячик, пирамидка, листы бумаги, кисть для клея, клей, тканевая салфетка, тарелочки с готовыми деталями, образцы работ.

Тема 6. Представление о геометрических фигурах (3 часа).

Теория (2 ч.). Что такое геометрическая фигура. Понятия: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, окружность. Повторение основных цветов и дополнительных. Повторение понятий о размере.

Практика (1 ч.). Определение геометрических фигур. Аппликации из геометрических фигур: «Домик», «Хорошие друзья».

Материалы и инструменты: геометрические фигуры разных цветов и размеров, вырезанные из картона, листы бумаги, кисть для клея, клей, тканевая салфетка, геометрические фигуры для аппликаций, образцы работ.

Тема 7. Изготовление творческой работы (1 час).

Практика (1 ч.). Изготовление поделки любым способом, выбранным ребенком.

Материалы и инструменты: кисть для клея, клей, тканевая салфетка, цветная бумага, листы бумаги с различными силуэтами, образцы работ, выполненные разными техниками.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации: творческая работа, выставка.

Оценочные материалы: лист наблюдений, карточки для проверки знаний.

Лист наблюдений

Фамилия, имя ребенка			
№ п/п	Знания и умения	Начало курса реабилитации	Конец курса реабилитации
1.	представления о бумаге		
2.	виды бумаги		
3.	представления об аппликации		
4.	виды аппликации		
5.	основные цвета и их оттенки		
6.	названия инструментов и материалов		
7.	представления о размере		
8.	основные геометрические фигуры		
9.	представления о предметах окружающего мира		
10.	правильно держать кисть		
11.	пользоваться клеем		
12.	пользоваться салфеткой при наклеивании		
13.	располагать предметы на листе бумаги		
14.	отличать цвета и их оттенки		
15.	рвать бумагу на маленькие кусочки		
16.	скатывать бумажные комочки из салфеток		
17.	различать виды бумаги		

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-информационное обеспечение программы

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации (№ 273 от 29.12.2012);
2. Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г. № Пр-827);
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики";
4. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 – 2017 г. (01.06.2012 г. № 761);
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008);
6. Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
7. Основы государственной культурной политики (Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808).

Используемая литература:

Методическая:

1. Коррекционно-развивающее и специальное образование: инновации, перспективы, проблемы: материалы I международной заочной научно-практической конференции / под общ. Ред. Н.Г. Калашниковой, Г.Ф. Кумариной, В.В. Гладкой, В.В. Зикратова и др. – Барнаул: АЗБУКА, 2012. – 572 с.
2. Рау М.Ю. Обучение изобразительному искусству дошкольников с недостатками развития слуха и ЗПР: метод. пособие. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 143 с.
3. Ткачева Т.А. Дети 6-7 лет с ограниченными возможностями. Планирование работы со старшими дошкольниками, имеющими трудности в обучении/ Т.А. Ткачева. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 176 с.
4. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с. – (Вместе с детьми).

Практическая:

1. Баркер Э., Мом Д. Первые поделки для малышей / пер. с фр. О.Ю. Пановой. – М.: Эксмо, 2010. – 96 с. – (Вперед, малыш!).
2. Бойко Е.А. Квиллинг, или бумажная филигрань / Е.А. Бойко. – М.: АСТ: Астрель: Политграфиздат, 2011. – 30 с.: ил. – (Для дома для семьи).
3. Броди В. Зверюшки из бумаги: пер. с фр. / Вера Броди. – М.: Мой мир, 2008. – 64 с.: цв.ил.

4. Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки / пер. И. Мирославской. – Ярославль: «Академия развития», 2011. – 32 с.: ил. – (Своими руками. Просто и красиво).
5. Тойбнер А. Прикольные поделки из цветной бумаги / пер. И. Козиной. – Ярославль: «Академия развития», 2007. – 32 с.: ил. – (Своими руками. Просто и красиво).

Электронная:

1. Букашки. Лесные сказки. – студия Футурикон, Франция, 2011.
2. Букашки. Удивительное рядом. – студия Футурикон, Франция, 2011.
3. Бабочки – ВВС, Великобритания, 2010.
4. Мир вокруг нас. Природа. – ООО «Видеостудия «КВАРТ».
5. <http://900igr.net/prezentacija/tekhnologija/applikatsija-265298/istorija-vozniknovenija-applikatsii-9.html>
6. http://www.syl.ru/article/199701/new_teplyie-tsveta-i-holodnyie-tsveta-v-jivopisi-tablitsa
7. http://i-gnom.ru/books/formirovaniye_math_predstavleniy/mathematic34.html
8. <http://www.pedagog.kamardin.com/index.php/2011-02-25-15-44-10/56-2011-03-02-17-54-51/178-2012-02-08-07-38-49>
9. <http://www.scud.ru/paper/>
10. <http://www.officemart.ru/printing/articles/articles144.htm>

Материально-технические условия реализации

Занятия по реализации данной программы проводятся в учебном кабинете. Кабинет располагается в специально отведенном помещении. Помещение теплое, хорошо проветриваемое. Температура воздуха в кабинете - +20-22°C. Освещение в кабинете осуществляется при помощи ламп дневного света. Стены в кабинете оклеены светлоокрашенными обоями, выстелен светлый линолеум и ковролином. Площадь кабинета освещена равномерно.

Кабинет оснащен необходимой методической литературой, методическими пособиями, наглядностью, материалами для творчества. Учебная зона кабинета укомплектована необходимым набором мебели: стол и стулья для детей и педагога, шкафы для хранения методической литературы, дидактических игр и т. д. Имеется, медиа-оборудование (принтер, компьютер с лицензионным программным обеспечением, телевизор с DVD). Методическое обеспечение: иллюстративно-демонстрационный материал, методическая литература для педагогов, материалы и инструменты для практической работы. Дидактический материал, материал для творчества на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, с поставленными на занятия задачами.

Техническое обеспечение:

- стол письменный – 1 шт.;
- стул офисный – 3 шт.;
- стол детский для занятий регулируемый – 1 шт.;
- стул для занятий – 5 шт.;
- шкаф для методических пособий «Кораблик» – 2;
- выставочный стенд для поделок – 1 шт.;
- компьютер – 1 шт.;
- принтер – 1 шт.;
- телевизор – 1 шт.;
- диван – 1 шт.;
- вертикализатор – 3 шт.

Методическое обеспечение:

- инструкционные карты по технике безопасности;
- иллюстративно-демонстрационный материал (образцы, иллюстрации, книги, муляжи);
- шаблоны;
- литература для педагога;
- материалы и инструменты:
 - наборы для аппликации (тканевые салфетки, кисть для клея, альбом для рисования, бумага цветная, картон цветной) – 20 штук;
 - ножницы для правой руки – 2 штуки;
 - ножницы для левой руки – 2 штуки;
- шаблоны;
- демонстрационный материал:
 - образцы работ,

- муляжи: фрукты (яблоко – 1 шт., груша – 1 шт., виноград – 1 шт., апельсин – 1 шт., банан – 1 шт., лимон – 1 шт.), овощи (картофель – 1 шт., помидор – 1 шт., перец – 1 шт., морковь – 1 шт., кабачок – 1 шт.);
 - пирамидка пластмассовая (7 цветов) – 1 шт.;
 - набор машинок – 1 набор;
- дидактические игры:
- «Овощи, фрукты» (Игротека школы семи гномов);
 - «Гномики и домики. Знакомство с цветом» (Игротека школы семи гномов);
 - «Цветное лото»;
 - «Во саду ли, в огороде» (Мои первые игры);
 - «Чудесная коробочка. Мир вокруг»;
 - «Большой – маленький» (Супер серия Мои первые игры).

Календарный учебный график

№ п/п	Курс реабилитации 19 дней		Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Неделя	Количество занятий					
1.	1 неделя	1	индивидуально	1	Вводное занятие. Первичные представления о бумаге.	МБУ РЦ «Фламинго» отделение социально- трудовой реабилитации	Выставка Творческая работа (приложение 1, 2)
		3	индивидуально индивидуально	3	Первичные представления об аппликации.		
2.	2 неделя	2	индивидуально	2	Цветоведение.		
		2	индивидуально	2	Представление о предметах окружающего мира.		
3.	3 неделя	1	индивидуально	1	Представление о предметах окружающего мира.		
		3	индивидуально	3	Представление о размере.		
4.	4 неделя	3	индивидуально	3	Представление о геометрических фигурах.		
		1	индивидуально	1	Изготовление творческой работы.		

Выставка детского творчества

Цель: знакомство с работой творческой студии "Фантазеры".

Задачи:

- раскрыть и развить потенциальные художественные способности, заложенные в ребёнке;
- пробудить интерес у детей к созданию разнообразных, неповторимых и оригинальных работ.

Учащиеся творческой студии «Фантазеры» успешно занимаются бумагопластикой. Их результаты работы видно на выставках различного уровня. Организация выставок – дело кропотливое и трудоемкое, это знает каждый, кто хоть раз занимался этой работой.

Выставка- это точка, от которой ребёнок сделает шаг для достижения новых целей. Для детей-зрителей - это возможность увидеть своего друга с другой точки зрения, а для кого-то стимул попробовать себя в этом виде деятельности. Каждое участие ребенка с ограниченными возможностями в выставке – это приобретение определённого опыта, выход на разные уровни выставочной деятельности.

Основные типы выставок:

Тематическая выставка,
Выставка-ярмарка,
Выставка-конкурс,
Итоговая выставка.

Первая демонстрация учащихся своих работ проходит внутри творческого объединения. В конце каждой недели организуют выставку, анализируют и оценивают работы. Данные выставки являются своеобразным творческим отчетом учащихся не только за год, но и за определенный период обучения в студии. Творческие работы, выполненные своими руками, могут послужить для кого-то стимулом попробовать себя в этом виде деятельности.

На итоговой выставке принимают участие все работы ребят за год. Выставка удивляет своим разнообразием техник, в которой выполнены работы: квиллинг, оригами, торцевание, мозаика и др.

Просмотр работ проводятся для того, чтобы все могли увидеть: как каждый ребёнок освоил программу, чего он достиг за год. Такая форма работы позволяет наглядно оценить каждого ребёнка и в целом показать уровень творческой студии.

В конце каждой выставки учащиеся получают свидетельства, дипломы, грамоты участника. Проводится анализ проведенного мероприятия, где участники делятся планами на будущее.

Творческая работа

Цель: знакомство с работой творческой студии «Фантазеры».

Задачи:

- раскрыть и развить потенциальные художественные способности, заложенные в ребенке;
- пробудить интерес у детей к созданию разнообразных, неповторимых и оригинальных работ;
- проверить знания, полученные на занятии;
- развивать эстетическое восприятие.

Учащиеся творческой студии «Фантазеры» с огромным интересом занимаются в студии созданием творческих работ.

Творческая работа – трудоемкий и интересный процесс, требующий усидчивости, аккуратности, настойчивости.

Виды творческой работы:

Работа в группе,

Создание презентаций,

Участие в конкурсах, выставках и др.

Основные этапы организации творческой работы:

1. Построение педагогом совместно с ребенком плана собственной творческой деятельности по выбранной теме.
2. Прохождение определенных этапов выполнения творческой работы.
3. Демонстрация детьми продуктов собственной творческой деятельности.

Творческие работы, выполненные своими руками, могут служить для кого-то стимулом попробовать себя в этом виде деятельности.