

## **«Использование метода «Storysack» или как потрогать сказку»**

Подготовили воспитатели КРЦ «Фламинго» ОССО:  
Аркадьева И.Б., Соловьева Е.Н.

**Что такое «Storysack»?** В переводе на русский «Мешок историй» - метод по привлечению детей к чтению.



**Цель «Storysack»:** Овладение инновационной технологией речевого развития детей, формирование разностороннего подхода к книге в рамках развивающих целей и задач, получение удовольствия от совместного чтения и деятельности с родителями.

**Задачи:** Расширять кругозор детей; пополнять словарный запас; развивать навыки осмысленного чтения, обсуждения художественного произведения; формировать социальные навыки, чувства уверенности в себе и интереса к книге.

**В отношении развития речи «Storysack» способствует:** расширению общего словарного запаса, словарного запаса собирательных имен существительных, формированию позиционной терминологии, навыков правильного словоупотребления, установления зависимостей, чувства ритма, чувства рифмы, положительного подражания.

**В состав мешка «Storysack» входят основные компоненты:** художественная иллюстрированная детская книга (пример: по р.н.сказке «Кот, Петух и Лиса»); игрушки (мягкие, резиновые, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр.), являющиеся прообразами героев выбранного произведения; научно-популярная книга по теме; словесные и дидактические игры; мультфильм, аудиокассета, CD, DVD; раскраски; реквизиты к книге.



**Работа по внедрению технологии «Storysack» проводится в несколько этапов:**

**Подготовительный этап:** Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Storysack». Подбирается материал и реквизит в соответствии с подобранной книгой и поставленными задачами.

**Этап продвижения:** На этом этапе подготавливаются анонсы мероприятий по «Storysack»; приглашаются родители и педагоги; раздаются рекламные буклеты и осуществляется электронная рассылка.

**Основной этап:** 1. Работа с художественным произведением (чтение, вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций).

2. Работа с научно-популярной книгой (предложить поделиться своими впечатлениями об иллюстрациях; вспомнить понравившиеся факты, например, о животных; составить список вопросов, на которые дети хотели бы узнать ответы).

3. При помощи игрушек разыграть содержание книги (сами или вместе с детьми). При прослушивании аудиокниги использовать одновременное рисование.

**Завершающий этап:** Собираются впечатления о книге (произведении). Продолжается участие воспитанников в мастерской «*В мире историй*», изготовление творческих продуктов на основе художественного произведения (закладки, рисование обложек, новых иллюстраций к книгам,

представляя себя художниками – оформителями). Изготавливаются маски, персонажи для настольного, теневого, пальчикового театров по прочитанным произведениям. Детям можно предложить придумать другой конец той или иной истории, оформить ее в виде книжки - самоделки.

