**Влияние декоративно – прикладного творчества на развитие и воспитание детей с ОВЗ**

 Духнова Д.Е.

 воспитатель ОССО

В современном обществе особую актуальность приобретает проблема воспитания и развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), т.к. наблюдается тенденция роста их числа. Особенно важной идеей является идея социальной их адаптации. Преобразования, происходящие во всех сферах общества, приводят к переосмыслению сущности процесса воспитания, поиска новых подходов к осуществлению воспитательной и развивающей деятельности педагогов.

Ребенок с ОВЗ имеет особенности физического или умственного развития, которые препятствуют его нормальной жизнедеятельности. Данное состояние может быть хроническим или временным, частичным или общим. Ограничения могут касаться физиологических, психологических или сенсорных навыков, которые накладывают отпечаток на психику.

Для того, чтобы человек с ОВЗ почувствовал себя полноценным членом общества, необходимо создать условия преодоления ограничений, возникающих в его жизни, предоставить ему равные со здоровыми людьми возможности участия в жизни общества.

Согласно Конвенции по правам ребёнка, все дети имеют одинаковые права и равную ценность. Поэтому любой ребёнок должен иметь возможность развивать свои способности, найти способы самореализации и стать полноценным членом социума. Главная проблема детей с ОВЗ заключается в ограниченной мобильности, недостатке контактов с окружающими, поэтому они нуждаются в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку.

У детей с ОВЗ очень богатый внутренний мир. Они любознательны, старательны и трудолюбивы. с большим интересом наблюдают, слушают и воспринимают информацию. Развивать заложенную в каждом ребёнке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества, раскрыть потенциальные возможности – значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу.

Поиск средств, методов, путей помощи таким детям является актуальной проблемой педагогов Отделения Стационарного Социального Обслуживания реабилитационного Центра.

Одним из действенных средств воспитания и развития детей с ОВЗ является декоративно – прикладное творчество. Оно позволяет сделать занятия яркими, интересными, увлекательными. Дети учатся мастерить оригинальные поделки, приобретают творческий опыт.

Развитие творческих способностей детей в таких видах декоративно – прикладного искусства как рисование, оригами, составление коллажей, аппликация, бисероплетение и др. несут положительный эмоциональный заряд, открывают для многих детей новые пути в жизни, позволяют с пользой провести свободное время. В ходе таких занятий у детей развиваются трудовые навыки, приобретаются знания об основных приемах работы с бумагой, ножницами, красками и т.д.

Работа с различными материалами способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствуется координация движений, гибкость, точность выполнения действий. Работа с карандашами и красками развивает творческую активность и наблюдательность ребёнка, способствует развитию чувства цвета, композиции. Занятия оригами позволяет развивать у детей такие психические процессы как творческое воображение, мышление, память, восприятие. М.В. Бехтерев в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребёнка.

Художественный продукт, полученный в результате труда детей можно использовать в выставках, театральной, игровой деятельности, можно дарить друзьям и родным. Выставки позволяют получить заслуженную похвалу не только от своего воспитателя, но и от других педагогов, родителей, почувствовать положительные эмоции от восторга окружающих и их отзывов. Уверенность в том, что они сделают полезные, хорошие вещи вызывают у детей чувство удовлетворения, желание работать хорошо, на основе чего и формируется любовь к труду.

Формирование творческого потенциала детей с ОВЗ путем практического освоения различных декоративно – прикладных технологий позволяют повысить эффективность воспитания и развития и обосновывается коррекцией психомоторных и интеллектуальных возможностей детей. Известный педагог В.А. Сухомлинский писал, что истоки творческих способностей и дарований детей - на кончиках их пальцах.

На занятиях используются сюрпризные и игровые моменты, моменты соревнования и др. Применяются здоровьесберегающие технологии, т.к. у детей с ОВЗ присутствуют быстрая утомляемость и низкая концентрация внимания. Все занятия строятся с учётом возраста детей, уровня сформированности тех или иных умений, перспективных линий индивидуального развития с опорой на достигнутые результаты. Наблюдая за работой детей, педагог корректирует деятельность каждого, помогает ему вовремя исправить ошибки. Главное, не противопоставлять его другим детям, учитывая его возможности.

Воспитатель должен строить свою работу в соответствии с индивидуальным развитием ребёнка с ОВЗ, следить за его самочувствием, вниманием, работоспособностью. Например, гиперактивным и расторможенным детям лучше предлагать работать с маленьким листом бумаги, карандашами и фломастерами, давать задания типа «рисование по точкам». Эмоционально «зажатым» детям, с высокой тревожностью, лучше предлагать большие листы бумаги и краски, пластилин, мел.

Необходимо требовать от воспитанников, чтобы они доводили работу до конца, преодолевали трудности. Занятия помогают воспитывать у детей силу воли, дисциплинированность, трудолюбие. Главное –дать возможность детям реализовать свои интересы. Любую активность, самостоятельность, малейшие успехи должны поддерживаться методами стимулирования и поощрения.

На занятиях декоративно- художественного творчества необходимо учитывать психолого – педагогические рекомендации;

- соблюдать принципы коррекционной направленности деятельности;

- учитывать особенности детей;

- активизировать интеллектуальную деятельность детей в процессе их работы;

- побуждать детей к словесному обозначению выполняемых ими действий и их результата;

- словесно обозначать демонстрируемый образец и процесс создания изделия;

- учитывать индивидуальные особенности ребёнка при распределении нагрузки рабочего времени;

- обеспечивать разумное использование материалов, соблюдения правил безопасности труда и охраны здоровья;

- неоднократно показывать действия с материалами;

- поддерживать стремление к независимости и самостоятельности.

Особое внимание необходимо уделять работе с родителями. Постоянно нацеливать их на то, чтобы они как можно чаще беседовали со своими детьми о том, чем занимались, как прошел день, чем доволен и чем огорчён ребёнок.

Вместе с родителями обсуждаем как лучше помочь ребёнку в сложной жизненной ситуации, раскрыть заложенный в него природой потенциал развития, сформировать компенсаторные возможности.

Только совместными усилиями педагогов и родителей можно достичь ощутимых результатов в социализации и адаптации детей с ОВЗ в обществе.

Список литературы:

1. Герасименко Г.В. Влияние декоративно – прикладного творчества на психофизическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.// <https://urok.1sept.ru>
2. Дергаусова Н.В. Творческое развитие детей с ОВЗ средствами декоративно – прикладного творчества. // https://solncesvet.ru
3. Миланич И. Влияние декоративно – прикладного творчества на развитие и воспитание детей с ОВЗ. https://www.maam.ru
4. Петровская Б.П., Стрельцова О.А. Влияние декоративно –прикладного https://urok.1sept.ru творчества на социализацию и адаптацию детей с ОВЗ.